



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Оренбургской области
Муниципальное образование «Новосергиевский район Оренбургской области»
МОАУ «Кулагинская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено на педагогическом совете Протокол № 1 от 30.08.2024 г	Согласовано Зам.директора по ВР  Дедова Л.В. 30.08.2024г.	Утверждаю Директор МОАУ «Кулагинская СОШ»  Дубинина О.Н. 30.08.2024 г Приказ № 8
---	--	---



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Моделирование и конструирование»

Направление: техническое

Уровень программы: базовый

Возраст: 12-14 лет

Срок реализации: 1 год

Автор составитель:
Дубинина Ольга Николаевна,
учитель технологии

с. Кулагино 2024

Программа кружка «Умелые руки» основана на принципах природосообразности, последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности.

Декоративно-прикладное искусство и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работая с подручными материалами. Такая работа включает в себя различные виды создания предметов или образов из пенопласта, из природного и бросового материалов, теста и др. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования, использование в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания об эталонах формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни.

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда задуманное удается и великое огорчение, если образ не получается. У ребенка воспитывается стремление добиваться положительного результата.

Эстетические отношения человека к миру охватывают все, с чем ему приходится соприкасаться: предметы быта, произведения искусства, человеческие поступки. В ходе реализации программы предполагается развитие эстетических чувств обучающихся.

Отличительной особенностью программа является то, что ребенок, создавая продукт своей творческой деятельности, получает возможность отдохнуть, отвлечься от повседневных рутинных занятий. Так как этот процесс захватывает его и все тревоги уходят на второй план. Происходит своеобразная разгрузка.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы: от 11 до 14 лет. Набор детей в объединение проводится без специальной подготовки. От обучающихся не требуется специальных знаний и умений.

Срок реализации программы - 1 год.

Цель программы:

- формирование художественно-творческих способностей в процессе постижения мастерства декоративно-прикладного искусства; воспитание эстетического и познавательного интереса к разным его видам.

Задачи:

1. Научить владеть различными техниками работы с материалами, инструментами.
2. Развить образное и пространственное мышление, умение импровизировать;
3. Формировать духовно-нравственные качества, внутреннюю культуру личности ребенка.

Режим занятий:

Занятия проходят 1 раза в неделю по 2 часа (всего за год - 68 часов), количество детей в группе – 12-15 человек. Перерыв между занятиями 10 минут.

Планируемые результаты освоения учебного курса

Личностные УУД

будут сформированы:

- интерес к новым видам творчества, способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности, неуспешности творческой деятельности, получают возможность для формирования:
 - выраженной познавательной мотивации;
 - устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные УУД

научатся:

- планировать свои действия
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку педагога;
- различать способ и результат действия
- получают возможность научиться:
 - проявлять познавательную инициативу
 - самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные УУД

смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

получат возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные УУД

научатся:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- получают возможность научиться:
- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов декоративно-прикладной деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Ожидаемые результаты освоения программы:

Обучающийся будет знать:

- основы декоративно-прикладного творчества
- основные понятия о цвете, форме, пропорциях;

Обучающийся будет уметь:

- пользоваться имеющимися инструментами и приспособлениями;

Обучающийся сможет реализовывать свои творческие способности посредством участия в творческих делах.

Обучающийся будет способен проявлять интерес к декоративно-прикладному искусству, вносить в повседневную жизнь творческое начало, создавать и поддерживать в коллективе творческую атмосферу.

Содержание программы

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Программа знакомит с новыми увлекательными видами декоративно-прикладного искусства.

Программа рассчитана на 1 год.

Раздел 1. Введение в образовательную программу

Введение в образовательную программу. Цели, задачи, содержание программы. Материалы, инструменты, приспособления, применяемые в работе. Правила техники безопасности. Беседа с использованием наглядности: «Декоративно - прикладное искусство и человек». Правила поведения в рабочем кабинете. Экскурсия для сбора природного материала.

Раздел 2. Работа с природным материалом

В настоящее время возникает необходимость позаботиться об укреплении связи ребенка с природой и культурой, трудом и искусством. Сейчас дети все больше и дальше отдаляются от природы, забывая ее красоту и ценность. Работа с природными

материалами помогает им развить воображение, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие, прививает любовь к прекрасному. Занимаясь конструированием из природных материалов, ребенок вовлекается в наблюдение за природными явлениями, ближе знакомится с растительным миром, учится бережно относиться к окружающей среде.

Изделия из природного материала. Технология заготовки природных материалов.

Художественные приёмы изготовления поделок и картин из природных материалов.

Раздел 3. Джутовая филигрань

Квиллинг (или бумагокручение) – это уже всем знакомая техника. Картины получаются яркие и красивые.

Раздел 4. Изонить

Изонить (нитяная графика, ниточный дизайн) — это техника декоративно-прикладного искусства, при которой изображения создаются при помощи нитей, протянутых в разных направлениях и зафиксированных на твёрдой основе

Раздел 5. Декупаж

Декупаж диска.

Освоение техники «Декупаж». Инструменты и приспособления.

Практическая работа: Выполнение творческого задания "Декупаж компьютерного диска", создание подарка маме в технике декупаж "Игольница"

Раздел 7. Техника папье-маше

Папье-маше (от французского «papier mâché») — это пластическая масса из размельчённой и размоченной бумаги, картона и других волокнистых материалов с добавками-наполнителями (мел, глина, гипс, клей). 1

Используется для формования (с помощью деревянной или гипсовой модели) и прессования художественных и других изделий. 1

Раздел 8. Топиарии

Тема: Топиарий из сизаля с украшением.

Беседа: из истории создания топиария. Знакомство с новой техникой выполнения топиариев. Приемы выполнения. Инструменты и приспособления.

Раздел 9. Цветы из фоамирана

Знакомство с материалом фоамиран или пластичная замша. Приемы работы с данным материалом. Создание цветов из фоамирана.

Раздел 10. Лепка. Соленое тесто

Джутовая филигрань — это искусство создания из клея и джута ажурных и красивых изделий и предметов декора.

За основу взят один из этапов работы в ювелирной технике. Эта техника доступна всем мастерицам, так как не требует специального образования и особых инструментов.

В джутовой филигрании можно изготовить светильники, панно, шкатулки, украшения и многое другое.

Основным материалом служит джутовый шпагат. Он имеет сероватую окраску разных оттенков и толщины. Структура джутового шпагата позволяет выкладывать узор из элементов и линий любой конфигурации.

Раздел 11. Работа с шерстью

Валяние из шерсти стало очень популярным видом декоративно - прикладного творчества. Знакомство со способами валяния шерсти, об истории использования валяных изделий человеком; проверить, возможно ли научиться валять шерсть самостоятельно.

Приемы работы с шерстью, необходимые инструменты.

Раздел 12. Цветы из капрона

Создание цветов из капрона достаточно новый вид рукоделия в России, однако стремительно набирающий популярность. Из капрона (нейлона) и проволоки получаются необыкновенно нежные и красивые цветочки, которые можно использовать для создания украшений для волос, брошей, в свадебной тематике, для создания различных цветочных композиций и даже светильников! В отличие от натуральных цветов - они никогда не потеряют свои краски, красоту, свежесть и навсегда останутся прекрасным украшением любой комнаты. Выбор сюжетов из сказок для выжигания.

Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Раздел	Темы	Общее кол-во часов	В том числе	
				Теорет. часы	Практ. часы
1	2	3	4	5	6
1	Вводное занятие	Введение в образовательную программу «Умелые руки». Инструктаж по технике безопасности.	1	1	
2	Работа с природным материалом	Выполнение картины из круп и семян. (сложность зависит от возраста)	5	1	4
3	Изонить	Что такое изонить? Плюсы этой техники для школьников.	4	1	5
		- Создание простой картины в технике изонить.	1 3	1	3

4	Джутовая филигрань	Создание мотива на выбор	6	1	5
5	Техника «Декупаж»	- Освоение техники «Декупаж». Декупаж старых дисков. - Подарок маме в данной технике "Игольница".	6	1	5
			2	1	1
			4		4
6	Работа по изготовлению новогодних предметов	-Изготовление елочных игрушек - Изготовление новогодних поделок	8	1	7
			4	0,5	3,5
			4	0,5	3,5
7	Техника папье-маше	"Копилка " в технике папье-маше	6	1	5
8	Топиарии	- Дерево из сизаля	6	1	5
9	Цветы из фоамирана	Цветочная композиция	6	1	5
10	Лепка. Соленое тесто	Создание панно на свободную тему	6	1	5

11	Картина из шерсти	Изготовление картины	6	1	5
12	Цветы из капрона	Икебана	6	1	5
		ИТОГО:	68		

Список литературы

1. Брыкина Е.К. «Творчество детей с различными материалами», Педагогическое общество России, М: 2002г.;
2. Вешкина О. - "Стильные идеи шаг за шагом" – Изд-во: АСТ, 2010г.;
3. Гульянц З.К., Базик И.Л. "Что можно сделать из природного материала, М:"Просвещение", 1991 г.;
4. Мишанова О. - "Живопись шерстью". – Феникс, 2015г.;
5. Семенова А. - "Цветы из фоамирана".
6. Ярунина В. – "Топиарий своими руками" – Феникс, 2015г.;
7. <https://nsportal.ru/shkola/tekhnologiya/library/2012/05/28/kruzhok-po-dekorativno-prikladnomu-tvorchestvu-umelye-ruki-5>
8. <https://babushkinadacha.ru/svoimi-rukami/782-master-klass-dlya-nachinayushchikh-po-izoniti-izonit-dlya-nachinayushchikh-tekhnika-i-skhemy.html>